„GENERALA“

Societate Română de Asigurări Generale București, Bulevardul Regele Carol I, No. 14, Capital Social deplin vărsat lei 50.000.000

INȘTIINȚARE

Se aduce la cunoștința Domnilor asigurați că la a 140-a tragere pe luna August 1939 a poliţelor de asigurări populare cu amortisment, făcută la sediul său în prezența Domnilor delegați ai Ministerului Economiei Naționale și al Prefecturii Poliției Capitalei, au eșit la sorți următoarele combinațiuni de câte 3 litere :

1) F.U.M. 2) S.N.C. 3) K.K.M. 4) E.L.H. 5) K.E.N. 15

Adunarea președinților breslelor patronale din ținutul Bucegi

Duminică sa ținut la sediul „Uniunii Camerelor de muncă“ o importantă ședință a președinților breslelor patronale din ținutul Bucegi, în vederea organizării congresului general ce se va ține în Capitală în cursul lunei Septembrie, cu participarea tuturor breslelor de lucrători, funcționari particulari și meseriași patroni din întreaga țară.

La această ședință a luat parte și d. deputat Virgil Molin, președintele Uniunii Camerei de muncă și d. senator Th. Stroja, președintele Camerei de muncă din București.

Prezidează d. *Gh. Georgescu-Scăraru.*

D. *Titus Georgian,* președintele breslei automobiliștilor, face o expunere în legătură cu acest congres.

D. deputat *Virgil Molin* expune modul în care ar fi nemerit să se pregătească organizarea congresului pe bază de reprezentare în uniuni de bresle.

D. *Theodor Stroja,* președintele Camerei de muncă din București, arată nevoia de a se forma cât mai curând uniunile de bresle. Propune convocarea tuturor categoriilor de profesioniști la consfătuiri comune în vederea congresului.

D. *Păun Balea,* din breasla textilă, dă o serie de informații cu privire la activitatea breslei d-sale în organizarea pe ținuturi.

D. *Georgescu-Scăraru* citește circulara trimisă breslelor și propune ca în congres să se ceară reduceri pe căile ferate pentru breslași.

D. *Stoica Teodorescu,* președintele Uniunii artelor grafice, este de părere ca președinții de bresle să viziteze provincia, spre a lua contact direct cu organizațiunile.

Mai vorbesc d-nii *Dumitrescu-Jelea,* președintele breslei lemnari ; *Mirescu,* din breasla chimică ; *Toma Dumitrescu,* pres. breslei metale prețioase ; *G. Mateescu,* pres. breslei cofetari ; *Adam Roman,* lemnari ; *Mihail Gheorghiu* bărbieri-coafori ; *Enache Constantin,* constructori ; *M. Brezoianu,* metalurgiști și alții.

Acte de Notariat - Urmăriri

Sâmbătă 12 August

VÂNZĂRI DE IMOBILE

30206. Weiss Ianica — Lazăr și Elisabeta Iosef, imob. str. Apolodor 23, lei 2.050.000.

30187. Reis Carola și ing. Mircea — Mihai și Maria Mușătescu, imob. str. G-ral Dragalina 8, lei 1.100.000.

30223. Perdich A. — I. și Eugenia Porumbaru, teren str. Doamnei prelungită, lei 342.720.

30191. Ștefănescu Const. — Pîncu Rosenzweis, imob. str. Cultul Patriei 17, lei 120.000.

30240. Constantinescu Mihail — Eufrosina Enache, teren cal. Văcărești 392, lei 140.000.

30186. Bada Marin — Alois Tauber imob. D-tru Zossima 20, lei 172.000.

30188. Ionescu Vasile și Maria — Savinia D. Bogaciu, imob. str. Agricultori 135, lei 200.000.

30254. Ionescu Gh. — Marieta Păcuraru, teren Predeal, lei 51.000.

30165. Ionescu N. — Elisab. Vermont, teren com. Roșu, lei 60.000.

CESIUNI

30167. Nicolin Valeria — Soc. Distribuția, creanța de lei 412.522 contra S. T. B., lei 412.522.

30203. Ghibaldan Valeriu — Ioan Florescu, drepturile și obligațiile din diverse concesiuni de terenuri Prahova, lei 88.000.

30172. Soc. Sareco — Băncii Chrissovelloni lei 946.444 contra Reg. Aut. CFR. lei 946.444.

30234. Soc. Tiparul Românesc — Banca Urbană, sumele ce are de primit dela M. Of., lei 198.000.

30235. Idem — idem, dela Soc. Discom, lei 178.000.

INSCRIPȚIE IPOTECARĂ

30230. Soc. Fabrica de sticlărie Turda — Soc. Națională de Credit, imob. com. Oprișani, lei 12.000.000.

GARANȚIE

30201. Banca Poporului din București — M. A. N. lei 3.486.000, primit de G. Ionescu și I. Davidescu.

IMPRUMUT

30199. Filderman Wilhelm — Soc. Cred. Func. Urb. cu lei 3.000.000.

30200. Dinulescu Ștefan — idem cu lei 900.000.

CONSTRUCȚIE

30222. Calmanovici E. și A. Stern — Ioan și Eugenia Porumbaru, apart. str. Doamnei prelungită, colț Domnița Anastasia 8, lei 1.350.000.

VÂNZĂRI DE MAȘINI

30185. Soc. Oficiul Mecanic Român — Nae Cârciolu, auto, lei 167.000.

30202. Gyr Karl — cpt. Muscă Emil auto. lei 16.000.

30194. Soc. Corvinus — Mișu Dobrescu, tractor, lei 390.000.

Falimente Ilfov

— In ziua de 18 Septembrie ora 13, se vinde prin licitație publică de către Sindicatul Falim. activul fal. S. A. „Meduza“, compus din dreptul de concesiune a șase parcele teren petrolifer din com. Telega (Prahova).

— Idem se vinde portofoliul de creanțe al fal. S. A. R. „Belgo Română“.

— La 20 Septembrie ora 13, se vând activele faliților: Vasile Vasilescu, compus din încălțăminte și mobilier de prăvălie; S. A. Emen, compus din haine confecționate și mobilier de prăvălie.

— Idem se vând listele de debitori ale faliților: Samuel Helfant; S. A. „Emen“.

— La termenele de mai sus sunt invitați a se prezenta la acel Sindicat și falimentul pentru a asista la licitații.

— In ziua de 23 August ora 8 are loc la Sindicatul Falimentelor verificarea creanțelor la falimentul Vasile Anghelescu din București str. Silistra 8, dată la care sunt invitați a se prezenta la acel Sindicat toți creditorii precum și falitul pentru a lua parte la verificare.

Popriri

Dos. 18560/939. Înființată prin Corpul Portărelilor secția notariat în mâinile Uzinelor și domeniilor „Reșița“ pe orice sume de bani are de dat deb. S. A. Rafinăria de Petrol din Târgu-Mureș, pentru despăg. cred. S. A. Compania Română de petrol din București de lei 500.000 plus lei 4.000 cheltuieli.

— 17745/939. Idem în ale Casei de Depuneri și Consemnațiuni pe cuprinsul recipisei acelei case nr. 24045/939 în valoare de lei 353.000 sumă depusă de d. I. Cohn, drept preț de adjudecare al imobilului din București strada Scaune 1, aparținând deb. Lazăr Leist, — idem cred. Tănase Costin de lei 62.000, plus proc. și lei 1.500 cheltuieli de învest. și onorar de avocat.

Comandament

Dos. 4440/926. Deb. George Boeru — cred. Stelian Niculescu, imob. strada Arionoaiei 26, datorie lei 200.000 plus proc. cheltuieli de executare și onorar de avocat.

Urmărire de venituri

Dos. 18220/939. Deb. Clotilda și I. Diaconescu — cred. Ecaterina Tomescu, imob. București calea Călărași 90, datorie lei 127.800.

EPIGRAME

In n-rul 32, de Sâmbătă, 12 August, a. c., al revistei „Universul literar“, publică d. **VICTOR PAPILIAN,** strălucitul scriitor, două povestiri captivante sub titlul **„EPIGRAME“.**

Mai colaborează în acelaș număr al revistei d-nii: **NICOLAE ROȘU, ION BIBERI, SIMION STOLNICU, ȘTEFAN STĂNESCU, G. C. NICOLESCU, TEODOR SCARLAT.**

Articole, cronici, nuvele și poezii, mai iscălesc d-nii: Victor Popescu, Mircea Mateescu, Romeo Alexandrescu, Voichița Cercel-Predescu, Luca Dumitrescu, Victor Măgură, Ștefan Baciu, C. Postelnicu, Nicolae Peligrad, George Voinescu și Constantin Fântâneru.

Cereți la toate librăriile și chioșcurile :

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

MARȚI, 15 AUGUST

Ortodox : † Adormirea Maicii Domnului.
Catolic : † Adormirea Maicii Domnului.
Protestant : Adormirea Maicii Domnului.
Evreesc : 30 Av 5699. Roș-Chodeș.
Mahomedan : 28 Gemadi-el-Ahir 1358.

*

Răsăritul soarelui 5.20 : apusul soarelui 19.20.

*

Constantin Brâncoveanu este ucis de Turci la Constantinopol (1714).

Radio

MARȚI 15 AUGUST

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

Ora dimineții.

8: Deschiderea Emisiunii. Concert de dimineață (discuri): Uvertura la „O noapte in Veneția“ de Iohann Strauss; Aur și Argint, vals de Lehar și Ploaie de aur, vals de Waldteufel; Potpuriu din „Țareviciul“ de Lehar; Gimnastică ritmică; Continuarea concertului dimineții (discuri): Două foxtroturi de Igelhoff; Trandafiri din Sud, vals de Iohann Strauss; Dans spaniol și Bolero de Lucchesi; Sfaturi gospodărești și igienice; Inchiderea emisiunii.

9.15: Transmisiune dela Constanța: Serbările Patronului Marinei.

12: Muzică variată (discuri): Toreador și Andaluza și Noaptea de Rubinstein; Cântec de primăvară de Mendelssohn și Mărturisire de Thomé; Dintr'o închisoare de Reynaldo Hahn și Melodie de Delmet (voce: Yvonne Gall): Picanterie de Hans Bund; Barcarola de Grothe și Galanterie, gavotă de Borchert; Poem de Fibich; Melodie de Coates și Melodie de Chaminade (voce: Iohn Mc Cormack); Potpuriu de melodii; Pasărea în pădure de Tauber și Stele și lună de Sattler (voce: Erna Sack); Indra, vals de Lincke și Comoara mea, vals de Becucci.

13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz — orchestra Costică Tandin: Maria neichii Marie, Piatra, piatră și O sârbă ca la Mehedinți; Barca de valuri, vals de Ivanovici; De ce ai plecat, tango de Victor Predescu și Dă-mi voe cel puțin să sper, foxtrot de Vasilescu; Nu mai plânge inimioară, cântec românesc de Nicușor Predescu și Dragoste, foc nestins, cântec românesc de Ninel Hirizescu; Meriți tu atâtea lacrimi ? și Să-mi scrii dacă vii la București, tangouri de Walter Vogel; Ardeleana ca la Sibiu și Mărunțelul, joc din Bihor, de Tiberiu Brediceanu.

13.45: Spectacole.

13.55: Continuarea concertului Te-am iertat, vals boston de Stiploșek; De ce plângi când te-am iertat, tango de Petre Eugen; Lelița cârciumăreasă și Marie și Mărioară cântec din Gorj.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului orchestrei Costică Tandin: Amintiri din Valea Crișului, potpuriu ardelenesc, de Romcescu; Cât sufăr fără tine, tango de Nicu Răducu și Au înflorit trandafirii in Sevilla, tango de Vasilescu; Alunelu și Țigănească, Jocuri ca la Plenița și O învârtită ca la Novaci; Vânt de seară, romanță de Nello Manzatti și Două hore munteneșți; Tango de Nello Manzatti; Mai spune-mi că nu m'ai uitat, vals boston de Dendrino; Mărioară dela Gorj și Diferite jocuri ca pe Valea Jiului.

15.10: Actualități.

19: Ora. Mersul vremii.

19.02: Cronica științifică.

19.17: Cântece închinate Fecioarei Maria (discuri): Ave Maria de Vittoria; Ave Maria de Arcadelt (cor); Ave Maria de Schubert (vioară : Yehudi Menuhin); Ave Maria din „Otello“ de Verdi (voce: Dusolina Giannini); Ave Maria de Tosti (voce: Celestino Sarobe).

19.40: Dunărea și Rinul (discuri): Valurile Dunării, vals de Ivanovici (orch. filarm. din Berlin); Rinul, frumosul fluviu de Liszt (voce: Heinrich Schlusnus); Potpuriu de cântece de pe Rin (voce: Karl Schmidtt-Walter).

20: Marea noastră de Em. Bucuța.

20.15: Eugen Popescu (voce): Stele de aur de Denza; Lumea-i a mea de mă iubești de E. R. Ball; Serenadă napolitană de Leoncavallo; A fost un vis de Luciliu Olteanu; Seara pe uliță de Stoia; Măi bărbate fii cuminte de Stoia.

20.35: D-na Smaranda Atanasoff (pian): Cutia cu muzicuță de Sauer; Foxtrot de Wladigeroff; Picanterie de Hans Bund; Vals din „Coppélia“ de Delibes, aranj. de Dohnany; Patru dansuri populare de Sabin Drăgoi: a) Hodogoara; b) Zdrâncănita; c) Bătuta; d) Brâu; Alunelul de M. Negrea.

21: Autarhie intelectuală, de prof. N. Iorga.

21.20: Cântece cu Maria și alte cântece populare. Rodica Bujor și Alex. Grozuță (voce).

I. — Rodica Bujor: a) Marioară dela munte; b) Mărie și Mărioară.

II. — Al. Grozuță: a) După ochi ca murile, de Brediceanu; b) Vai inimă vai și Mor Mărie mor de Cloșca.

III. — Rodica Bujor: Măria nenii Mărie.

IV. — Al. Grozuță: a) Eu mă duc mândro azi mâine de Brediceanu; b) Foaie verde firul ierbii, de Brediceanu.

V. — Rodica Bujor: a) La Bădiță al meu la poartă; b) Mărioara dela Gorj.

VI. — Al. Grozuță: a) Sub fereastra mândrei mele de Dima; b) Știi tu mândră ce mi-ai spus, de Dima; c) Foaie verde sălcioară și Hai mândră pitiș de Emil Monția.

22.30: Muzică românească (disc.): Poșovaica dela Făgăraș; Bate murgu din picior de Brăiloiu (voce: Arnoldo Georgewsky); Hora stacato; Ardeleana ca'n Banat; Bălănuș, Bălane; Cureaua, joc Măi Fănică, măi; Invârtita dela Făgăraș.

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al orchestrei Vasile Julea, transmis dela restaurantul „Coșna“.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.45 : Concert Paderewski, discuri; 21.40: Inf.; 22.10: Muzică de dans; 24: Inf.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.55: Causerie; 21.25: Opera „Turandot“ de Puccini; 22 : Inf.; 24.20: Orchestră de țigani; 1.05: Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15: Pentru înnotători; 22.30: Muzică pentru pian de Schubert; 23: Inf.; 23.40: Dans.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.35: Suită de concert popular; 21.10: Opera „Libuse“ de Smetana; 23.30: Inf., sport; 23.10: Discuri; 24: Muzică populară cehă.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 20.05: Muzică populară; 22.30: Discuri; 23: Inf.; 23.15: Muzică de dans.

ROMA I, 420,8 m. 713 kHz. — 20.35: Discuri; 21: Inf.; 21.30: Muzică spaniolă; 22. Muzică militară; 23: Piesă de teatru; 23.30: Muzică de cameră; 0.15: Dans.

MIERCURI, 16 AUGUST
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Molly pe plaje și Strigătul păstorului de Grainger; Vals de Lanner și Muzica sferelor-vals pe motive de Kalman.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Gelozie-tango de Gade și Caravana-fox de Ellington; Fox de Oliver și Fox de Hopkins; Vals și Passo doble de Lucchesi.

— Sfaturi gospodărești și igienice.

— Inchiderea emisiunii.

12: Muzică varată (discuri): Passepied de Delibes (orch. simf. din Londra, dirij. de Lawrence Collingwood); Mazurca de Delibes (orch. simf. din Londra, dirij de Eugene Goossens); Arie din „Regele Ysulii“ de Lalo și Vals nr. 15 de Brahms (voce: Michele Fleta); Rămasul bun al trandafirilor de Openshaw și Ochii tăi de Bonicotro (vioară: Yvonne Curti); Mascarade-suită de Lacôme; Preludiu în do diez minor de Rachmaninoff și Torcătoarea de Mendelssohn (pian: Serge Rechmaninoff); Melodie de Meisel și Melodie de Bixio; Serenada de Moszkowski și Narcissus de Nevin; Poloneza militară de Chopin și Invitația la vals de Weber.

13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Ionel Cristea; voce: Mia Boxan: Pomona-vals de Waldteufel: Eu te-am crezut cuminte-tango de Mihail Dala; Să-mi scrii dacă vii la București-tango de Walter Vogel; Soarele pe Volga-fox de Parson; N'am să mai plâng-tango de Nello Manzatti (voce: Mia Boxan); Potpuriu de șlagăre de Plessow; Mi-e indiferent-blues de Ion Luican.

13.45: Spectacole.

13.53: Continuarea concertului : Cântecele mele-tango de Andreescu (voce: Mia Boxan); Te aștept în mica cârciumioară-tanga de Dendrino (voce: Mia Boxan); Peckin-fox de Polak; Cântece și jocuri din Ardeal.

14.10: Radio-jurnal.

14,30: Continuarea concertului orchestrei Ionel Cristea: Romanța andaluză de Sarasate și Bal costumat de Rubinstein; Așa mi-e dat, tango de Halm (voce: Mia Boxan); Bolero, tango de Llossas; La 5 dimineața, slow de Schuster; Lacrimi de iubire, vals de Kugel; Arie din „Văduva veselă“ de Lehar (voce: Mia Boxan); Domnișoară, domnișoară, de Walter Vogel; Arii românești.

15,10: Actualități.

19: Ora, Mersul vremii.

19,02: Trei cântăreți de altă dată (discuri): Nerăbdare de Schubert (voce: Leo Slezak); Lumină de lună de Szulk (voce: Nellie Melba); Gondola neagră de Rotoli (voce: Mattia Battistini).

19,15: Billy Mayerl (pian) și Muzică de Gershwin (discuri): Selecțiuni de melodii de Billy Mayerl (pian: autorul); Șase miniaturi, selecțiuni de melodii de Billy Mayerl (pian: autorul); Ai uitat ? de Suesse și Elena de Offenbach (pian Billy Mayerl); Jasmine de Billy Mayerl (pian: autorul); Concertul in fa de Gershwin (orch. Paul Whiteman (pian: Roy Bargy).

20: Zarzavaturile și sănătatea de Iacob Munteanu.

20.15: Concertul orchestrei Radio, dirij. de Ion Ghiga; voce: d-ra Constanța Bădescu: Uvertură la „Undine“ de Lortzing; Balet din opera „Demonul“ de Rubinstein; d-ra Constanța Bădescu: 1) Lied de Hugo Felix; 2) Voci de primăvară de Joh. Strauss; 3) Vals din „Romeo și Julieta“ de Gounod.

21: Cronica artistică.

21,15: Continuarea concertului orchestrei Radio: Potpuriu din „Zâna păpușilor“ de Bayer; Barcarolă de Ceaikowsky; Suită de Morena pe motive de Johann Strauss; Cântec de leagăn de Friml; Canto amoroso de Sammartini; Două foxtroturi de Kochmann, pe motive din „Vânzătorul de păsări“ și „Liliacul“.

22: Radio-jurnal (I); Sport.

22,15: Muzică de dans (discuri): Fox de Parker și Fox de Stillman (voce: Dick Powell); Slowfox de Schröder; Tango de Rodriguez și Conga de Valdespi.

22,30: Șansonetiștii francezi (discuri); Vals de Doelle (voce: Henry Garat); Brațele tale de Goehr și Șansonetă de Hayos (voce: Lys Gauty); Pentru un cântec de dragoste de Wayne (voce: Burnier); Spune-mi că sunt frumoasă, șansonetă (voce: Yvette Guilbert); Două șansonete de Dumas (voce: Georges Milton); Două valsuri de Lenoir (voce: Lucien Baroux).

23: Radio-jurnal (II).

23,15: Concert de noapte al orchestrei Petrică Moțoi, transmis de la restaurantul „Monte Carlo“.

23,45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20,30: Muzică de seară. 21: Conf. militară. 21,25: Pentru țărani. 21,40: Inf. 22: Muzică de Chopin: balade și nocturne. 22,40: Noutăți literare. 23: Muzică ușoară. 24: Inf.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21: Operetă. 22,15: Inf. 24,40: Orchestră de țigani. 1,05: Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 20: „Bărbierul din Sevilla“ retransmitere din Salsburg. 23: Inf. 23,30: Concert variat cu soliști.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21,15: Concert de muzică populară. 22: Inf. 23: Muzică cehă.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 21,30: Operă (discuri). 23: Inf. 23,15: Muzică de dans.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20,25. Discuri. 20,45: Filatelie. 21: Inf. 21,30: Concert de pian și violoncel. 22: Cântece și ritmuri moderne. 23: Inf. 23,15: Concert de orgă. 23,45: Discuri. 0,15: Dans.

Cum au trecut trupele noastre Carpații
(14-15 August 1916)

(Urmare din pagina I-a)

apărut într'o ediție specială a *Monitorului Oficial.*

Starea însă de război cu Austro-Ungaria a început din aceeaș zi, dela orele 9 seara.

In cursul aceleiaș nopți toate coloanele de atac române au trecut Carpații prin diferite puncte și au atins obiectivele ordonate prin instrucțiile de acoperire.

EFECTIVELE ARMATELOR I, II, III și IV

Armatele I. II și IV, însărcinate cu operațiunile ofensive în Transilvania, au avut următoarele efective :

Armata I-a 134.403 combatanți.

Armata II-a, 126.808 combatanți.

Armata IV (de Nord), 107.948 combatanți.

Armata dela sud, a III-a, însărcinată cu operațiunile contra Bulgariei și aliatelor sale, a avut un efectiv de 142.523 combatanți.

Dacă ținem seama și de corpul V armată, pus la dispoziția M .C. G., care a avut un efectiv de 51.165 combatanți, totalul forțelor noastre de operațiuni s'a ridicat la 562.887; iar cu etapele trupele de cetate și cele sedentare, 621.898 oameni.

Din cifrele acestea rezultă că grupul principal ofensiv a avut la dispoziție 80 la sută din totalul forțelor combatante ; iar grupul de sud defensiv, 20 la sută.

PROCLAMAȚIA REGELUI FERDINAND I CĂTRE POPORUL ROMÂN *ROMÂNI,*

„Războiul, care de doi ani a încins tot mai strâns hotarele noastre, a zdruncinat adânc vechiul așezământ al Europei și a înțeles că pentru viitor numai pe terenul național se poate asigura viața pașnică a popoarelor.

Pentru neamul nostru el a adus ziua așteptată de veacuri de conștiința națională, ziua unirii lui.

După veacuri îndelungate de nenorociri și de grele încercări înaintașii noștri au reușit să întemeeze statul român prin unirea Principatelor, prin războiul independenței, prin munca lor neobosită pentru renașterea națională.

Astăzi, ne este dat nouă să întregim opera lui, închegând pentru totdeauna ceeace Mihai Viteazul a înfăptuit pentru o clipă : unirea Românilor de pe cele două părți ale Carpaților.

De noi atârnă azi să scăpăm de sub stăpânirea străină pe frații noștri de peste munți și din plaiurile Bucovinei, unde Ștefan cel Mare doarme somnul lui de veci.

In noi, în virtuțile, în vitejia noastră, stă putința de a le reda dreptul ca într'o Românie întregită și liberă, dela Tisa până la mare, să propășească în pace, potrivit datinelor și aspirațiilor ființei noastre.

Insuflețiți de datoria sfântă ce ni se impune, hotărîți să înfruntăm cu bărbăție toate jertfele legate de un crâncen război, pornim la luptă cu avântul puternic al unui popor, care are credința neclintită în menirea lui. Ne vor răsplăti roadele glorioase ale izbândei.

Cu Dumnezeu înainte!

FEDINAND

CATRE OSTAȘII ROMANIEI OSTAȘI,

„V'am chemat ca să purtați steagurile voastre peste hotarele unde frații noștri vă așteaptă cu nerăbdare și cu inima plină de nădejde.

Umbrele marilor voevozi, Mihai Viteazul și Ștefan cel Mare, ale căror rămășițe zac în pământurile ce veți desrobi, vă îndeamnă la biruință, ca vrednici urmași ai ostașilor, care au învins la Războieni, la Călugăreni și la Plevna.

Veți lupta alături de marile națiuni cu care ne-am unit.

O luptă aprigă vă așteaptă.

Cu bărbăție să îi îndurăm însă greutățile și cu ajutorul lui Dumnezeu izbânda va fi a noastră. Arătați-vă, deci, demni de gloria străbună.

De-alungul veacurilor un neam întreg vă va binecuvânta și vă va slăvi.

FERDINAND

DEMORALIZAREA ARMATELOR AUSTRO-UNGARE DIN TRANSILVANIA

In urma informațiilor date de contele Czernin, ministrul Austro-Ungariei din București, privitoare la apropiata intrare în acțiune a României, marele cartier general austriac, a dat instrucții armatelor 1 și 7, comandamentului militar din Sibiu și Timișoara și grupului de armate sub comanda arhiducelui Carol, să organizeze și să execute măsurile impuse de acel eveniment.

Armata I-a austro-ungară, trecută în subordinea grupului de armate al arhiducelui Carol primise sarcina să formeze grupurile și să dispună alcătuirea comandamentelor. Se prevăzuse și cooperarea trupelor germane în Transilvania. Din ziua de 7 August 1916, armata I-a austro-ungară a trecut sub comanda generalului von Arz, cu cartierul comandamentului la Cluj. Ea a avut misiunea să oprească, sau să împiedice trecerea armatei române peste Carpați, între Bucovina și Dunăre.

Care era moralul trupelor austro-ungare?

Spicuim dintr'un raport adresat comandamentului armatei I-a din Cluj:

„De îndată ce rămășițele diviziei 51-a infanterie mi-au fost puse în subordine, le-am inspectat.

Impresia pe care am avut-o a fost foarte penibilă: mare parte din oameni fără ranițe și saci, fără mantale, sau pături, fără cartușiere, gamele și saci de merinde...“.

Intr'un alt raport lt.-col. Kokotovici, comunica despre situația reg. 305 honvezi: „Oamenilor le lipsește moralul. Influența ofițerilor redusă, numărul lor fiind prea restrâns“.

Aceleaș observațiuni s'au făcut de feld-mareșalul lt. Mezger, asupra reg. 301, 302 și 305, inspectate de el în ajunul intrării noastre în acțiune. Cum era să aibă moralul ridicat trupele austro-ungare, când ele erau formate dintr'un mozaic de naționalități; iar înfrângerile ce le suferiseră pe teatrele de operațiuni, prevesteau apropiata dezagregare și prăbușire a imperiului habsburgic?

—ox⊙❖⊙xo—

Dela asoc. Făuritorii României Mari

Membrii asoc. „Făuritorii României Mari“ centrala București sunt convocați de urgență azi Luni, la sediul asociațiunei, str. Isvor nr. 3, ora 19, spre a li se face comunicări de mare importanță.

Prin poștă s'au trimis invitații membrilor din capitală pentru a participa la solemnitatea comemorării a 23 ani dela intrarea României în războiul întregirii neamului. Adunarea va fi la sediu Marți, 15 c., ora 9 dim. Ținuta de paradă.

Femeile voluntare de război F. R. M. vor ține adunare la sediul F. R. M. Marți la ora 17. Adunarea se va ține cu ori ce număr de membre prezente.

Săptămâna internațională

(Urmare din pag. 1-a)

puternicirea de a trata nu numai chestiile ce interesează pe englezi în orașul și portul Tientsin, dar și chestia circulației dolarului chinez în acea concesiune, care interesează pe japonezi. Nu este exclus ca Anglia să satisfacă dorința Japoniei, după cum a satisfăcut și cererea sa privitoare la predarea celor patru chinezi din Tientsin, învinuiți de asasinarea unui funcționar vamal japonez și care s'au refugiat în teritoriul concesiunii britanice. Incidentul cu cei patru chinezi — neînsemnat în aparență — a provocat însă un protest al Chinei împotriva Angliei. In nota predată de ministrul Chinei din Londra ministrului afacerilor străine al Angliei, se spune că predarea celor patru chinezi japonezilor este un act contrar angajamentelor ce le-a luat Anglia în calitate de membră a Societății Națiunilor.

In ordinea militară, manevrele aeriene britanice s'au terminat în ziua de 11 August. Rezultatul lor a fost: superioritatea zdrobitoare a avioanelor de vânătoare asupra celor de bombardament în cele 700 de raiduri executate în zona de vest. In oceanul Pacific, Statele-Unite au luat hotărîrea să construiască baze navale în insulele Hawai, Midway, Palmyra și Iohnston.

Misiunea militară anglo-franceză, sosită la Moscova în cursul săptămânii trecute, a fost primită de mareșalul Voroșilow. Nu se vor cunoaște rezultatele acestei misiuni decât peste câteva zile, deoarece, pe lângă schimbul de informații, de vederi și de proecte în legătură cu o cooperare militară anglo-franco-sovietică, trebue să se stabilească între guvernele respective și un acord politic, fără de care cel militar n'ar avea nici o bază.

ORAȘUL ANTIC HISTRIA

(Urmare din pagina I-a)

revine arheologului sarcina grea și delicată de a le reconstitui din cioburile ce s'au păstrat.

Săpăturile ce s'au întreprins în ruinele Histriei au dat la iveală numeroase cioburi de olărie de lux; unele din ele datează din epoca arhaică a ceramicei grecești (sec. VII și VI în. d. Cr.) și constitue exemplare de cea mai mare frumusețe ale acestei ceramici.

Mult regretatul Vasile Pârvan a fost cel dintâi care le-a semnalat și a publicat unele din ele. Dar studii mai aprofundate, identificări precise și reconstituiri ingenioase în domeniul acestei olării a făcut d-na Marcelle Lambrino, care s'a devotat cu tot sufletul ceramicei arhaice din Histria. Rezultatele studiilor sale migăloase, dar pline de cel

Fig. 4

mai mare interes științific, au apărut, în parte, în revista „Dacia“ (III-IV 1927-1932), iar apoi într'o lucrare mai mare de sinteză intitulată: *Les vases archaïques d'Histria* (București 1938), iar de curând într'un studiu foarte frumos scris și extrem de interesant, publicat în revista „Artă și Tehnică grafică“ caetul 8 din 1939) editată de Monitorul Oficial.

D-na Lambrino a găsit cioburi de vase arhaice în cel mai vechi strat de cultură din Histria. Acest fapt i-a permis să verifice cu ajutorul lor data întemeierii orașului: încă pe la 650 în. d. Cr. existau în Histria temple cari posedau astfel de vase, deci la această dată localitatea nu era numai un simplu contuar comercial abia întemeiat, ci un oraș în plină desvoltare. Prin urmare întemeierea orașului trebue pusă încă la începutul veacului VII în. d. Cr.

O parte din cioburile arhaice au fost identificate de d-na Lambrino ca fiind de fabricație rhodiană, din localitatea Camiros, vestită în acel timp pentru produsele sale ceramice. Ele trădează o puternică influență orientală și ornamentica lor se caracterizează prin reprezentarea țapilor sălbatici și a păsărilor acuatice. Reproducem un frumos fragment dintr'un capac de vas (fig. 1) și o interesantă cană reconstituită de d-na Lambrino (fig. 2).

Alte cioburi prezintă stilul fabricelor de ceramică din orașul Naucratis din delta Nilului, care de asemenea trădează influența orientală. Produsele acestor fabrici erau mai ales pahare de forme foarte elegante, cu două toarte și împodobite cu sfinxi sau cu motive florale, mai ales flori de lotus. Un exemplar reconstituit de d-na Lambrino reprezintă fig. 3.

In sfârșit alte cioburi arhaice din Histria au toate caracteristicile fabricelor de ceramică din orașul Fikellura din insula Samos. Acestea exportau mai ales amfore și căni mai mari decorate cu sfinxi, cu păsări acuatice, cu panouri de benzi paralele, cu motive florale, etc. Dăm la fig. 4 o admirabilă amforă reconstituită tot de d-na Lambrino.

Dar nu numai formele elegante și ornamentele artistice de influență orientală caracterizează ceramica arhaică din Histria, ci și minunatul colorit pe care meșterii olari au știut să-l întrebuințeze spre a scoate efectele cele mai plăcute. Este imposibil de a descrie toate nuanțele de roșu, de negru, de cenușiu, de alb verzui, etc., pe care le reflectează pasta de argilă, stratul subțire de lut ce acoperă uneori suprafața vasului *(engobe)* și ornamentele incrustate sau pictate. Important este că aceste nuanțe de culori sunt combinate în așa fel, încât de cele mai multe ori se prezintă ca opere de o rafinărie de gust incomparabilă.

Afară de vase s'au găsit la Histria și figurine de lut din epoca arhaică, executate și ele cu o îndemânare artistică cu totul specială.

Am insistat mai mult asupra ceramicei arhaice din acest oraș de o parte pentru că produsele de acest gen sunt foarte rari la noi, de altă parte pentru valoarea lor artistică deosebită. Ele însă ne permit să cunoaștem și relațiile comerciale pe care Istrienii le-au avut cu marile centre industriale ale lumii grecești, încă din primii ani dela așezarea lor la gura Dunării.

De altfel în diferitele straturi de cultură s'au găsit produse ceramice destul de numeroase și din epocele mai noui. Astfel vase atice din veacul al V-lea ceramică din epoca elenistică; din epoca romană, în special obiecte din *Terra sigillata* fabricate însă în Milet și ceramică bizantină. Cele mai noi sunt cărămizile cu ștampila împăratului Anastasius (491-518 d. Cr.), care a fost ultimul restaurator al orașului.

Cercetările și studiile ce se vor face asupra ceramicei istriene din aceste epoce mai noui vor contribui și ele la cunoașterea mai deplină a vieții și culturii lui în timpurile cari au urmat epocei arhaice.

Const. Moisil

Prețul abonamentului la ziarul UNIVERSUL este
Lei 750 pe un an
„ 380 pe 6 luni
„ 200 pe 3 luni
Abonamentelor li se dau curs la 1 și 16 ale fiecărei luni.

Un institut pentru studiul și profilaxia conjunctivitei granuloase

III

de dr. PETRE VANCEA
Conferențiar universitar

Zilele trecute am arătat aci principiile pe cari ar trebui să se sprijine lupta contra conjunctivitei granuloase în România și nevoia urgentă ca ea să fie încadrată chiar în actuala campanie sanitară.

Voi încerca să arăt azi, unele din mijloacele practice de organizare ale acestei lupte.

In fruntea tuturor măsurilor de luptă antitrachomatoasă, d. prof. Manolescu, pune nevoia de a se descoperi și trata toți bolnavii de conjunctivită granuloasă, realizându-se în acelaș timp cu vindecarea lor, suprimarea focarelor de contagiune. După d-sa această măsură comportă:

1. Declararea obligatorie de către medici a tuturor trachomaților, urmată de tratamentul lor obligator și gratuit.

2. Controlul periodic al aglomerațiilor (școli, internate și orfelinate, fabrici și ateliere, închisori, azile și ospicii, cazărmi, familii).

3. Controlul periodic al persoanelor cari prin ocupațiile lor pot propaga boala (servitori, personalul de serviciu al hotelurilor, restaurantelor, băilor, frizeriilor, comercianților ambulanți, prostituatelor), precum și a străinilor cari vin din țări cu un indice trachomatos ridicat.

4. Examenul întregei populații din regiunile grav contaminate de trachom.

Pentru îndeplinirea corectă a tuturor acestor măsuri este nevoie în primul rând, de un personal medical și auxiliar care să cunoască la perfecție patologia trachomului. Pregătirea acestui personal după părerea d-lui prof. Manolescu s'ar putea face